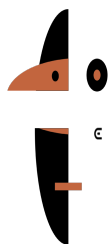




Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E
STUDI CULTURALI



Università Teatrali
e degli Immaginari Sociali



CUT
CONSULTA
UNIVERSITARIA
TEATRO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE IN STUDI SULLA PERFORMANCE E SUL TEATRO

II edizione
11-13 settembre 2026
San Marco d'Alunzio



PROGRAMMA

I GIORNATA - 11 settembre 2026

San Marco d'Alunzio
GADAM, Galleria d'Arte
Via Aluntina

- **SESSIONE MATTUTINA**

**GLI STUDI TEATROLOGICI. Percorsi di ricerca
(a cura degli allievi e delle allieve della Scuola)**

Ore 9.00 - Saluti delle Autorità:

Filippo Miracula (Sindaco di San Marco d'Alunzio)

Carmelo Maria Porto (Direttore del Dipartimento Cospecs -
Università degli Studi di Messina)

Dario Tomasello (Direttore del Centro Studi Universiteatrali)

Armando Petrini (Rappresentante degli Ordinari - Direttivo Cut)

Ore 9.00 - Tavola rotonda: *Percorsi di ricerca*
a cura degli allievi e delle allieve della Scuola

Ore 13.30 - Pausa pranzo

- **SESSIONE POMERIDIANA**

LA REGIA. Fonti e metodologie

Ore 15.30 - *Regia, un concetto singolare declinato al plurale*, lezione
a cura di Lorenzo Mango (Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli)

Discussant: Dario Tomasello (Università degli Studi di Messina)

Ore 17.00 - Discussione

Ore 20.30 - Cena

II GIORNATA – 12 settembre 2026

**San Marco d'Alunzio
GADAM, Galleria d'Arte
Via Aluntina**

- **SESSIONE MATTUTINA**

ATTORE. Fonti e metodologie

Ore 9.30 – *Per una storia dell'attore italiano nel Novecento. Questioni di metodo*, lezione a cura di Armando Petrini (Università degli Studi di Torino)

Discussant: Dario Tomasello (Università degli Studi di Messina)

Ore 11.00 - Discussione

Ore 13.30 - Pranzo

- **SESSIONE POMERIDIANA**

PERFORMANCE. Fonti e metodologie

Ore 15.30 – *Performance Studies ed epistemologia delle scienze umane nel XXI secolo*, lezione a cura di Fabrizio Deriu (Università degli Studi di Teramo)

Discussant: Katia Trifirò (Università degli Studi di Messina)

Ore 17.00 - Discussione

Ore 20.00 - Cena

Chiesa Santa Maria dei Poveri

Ore 21.30 – *Le vie del Cunto* – Performance a cura di Gaspare Balsamo

III GIORNATA – 13 settembre 2026

**San Marco d'Alunzio
GADAM, Galleria d'Arte
Via Aluntina**

- **SESSIONE MATTUTINA**

DANZA. Fonti e metodologie

Ore 9.30 – *Di lato alla Storia: Maria Lai e il rimosso coreografico*,
lezione a cura di **Fabio Acca** (Università degli Studi di Torino)

Discussant: **Katia Trifirò** (Università degli Studi di Messina)

Ore 11.00 – Discussione

Ore 12.30 - Pranzo

COMITATO SCIENTIFICO

Alberto Bentoglio (Università degli Studi di Milano)

Vito Di Bernardi (Università degli Studi "La Sapienza" di Roma)

Valentina Garavaglia (IULM – Libera Università di Lingue e Comunicazione)

Isabella Innamorati (Università degli Studi di Salerno)

Lorenzo Mango (Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli)

Donatella Maria Giovanna Orecchia (Università degli Studi "Tor Vergata" di Roma)

Alessandro Pontremoli (Università degli Studi di Torino)

Annalisa Sacchi (IUAV – Università di Venezia)

Dario Tomasello (Università degli Studi di Messina)