



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E
STUDI CULTURALI



Università Teatrale
e degli Immaginari Sociali



CUT
CONSULTA
UNIVERSITARIA
TEATRO

**LISTA ALLIEVI E ALLIEVE PARTECIPANTI ALLA
Scuola di Alta Formazione
in Studi sulla Performance e sul Teatro
II edizione
San Marco d'Alunzio, 11-13 settembre 2026**

- 1) Gaspare Balsamo (Accademia di Belle Arti di Catania)
- 2) Gaia Grazia Burgio (Università degli Studi di Messina)
- 3) Maria Rita Chierchia (Università degli Studi di Messina)
- 4) Salvatore Disca (Accademia di Belle Arti di Catania)
- 5) Alessandro Egitto (Accademia di Belle Arti)
- 6) Federica Giglia (Accademia di Belle Arti di Catania)
- 7) Doriana Giudice (Università degli Studi di Catania)
- 8) Eliseo Lardomita (Accademia di Belle Arti di Catania)
- 9) Vito Lentini (Accademia di Belle Arti di Catania)
- 10) Ludovica Maja (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
- 11) Chiara Marano (Accademia di Belle Arti di Catania)
- 12) Irene Medulla (Accademia di Belle Arti di Catania)

- 13) Cristiana Nicolò (Accademia di Belle Arti di Catania)
- 14) Giuliana Pitu (Università degli Studi di Torino)
- 15) Kevin Maria Rubino (Accademia di Belle Arti di Catania)
- 16) Maria Cristina Silvani (Università degli Studi dell'Aquila)

Messina 11 luglio 2026

Prof. Dario Tomasello

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'D' and 'T'.